

Puerto Príncipe, Haití

HIJOS DE LA PAZ

EL DESCONOCIDO
PACTO DE
SILENCIO
EN AMÉRICA

STORYLINE

La vida de una joven periodista, se convulsiona al enterarse que tiene un medio-hermano que desaparece misteriosamente, todo ligado a su padre un ex-militar con un pacto de silencio.

“A VECES, EL SILENCIO ES LA
PEOR MENTIRA.”

— Miguel de Unamuno

Productora: **Françoise Nieto-Fong – Productora LAP**

Guionista: **Matías Rojas Valencia**

Director: **Matías Rojas Valencia**

País de producción: **Colombia / Chile**

Género: **Drama / Thriller**

Target audience: **Adulto, hombre, mujer 18 en adelante**

HIJOS DE LA PAZ



BIOFILMOGRAFÍA PRODUCTOR

FRANÇOISE NIETO-FONG (Productora Ejecutiva)

Ha sido productora, escritora y distribuidora de cortometrajes, series y largometrajes. Al principio de su carrera supervisó las adquisiciones y el estreno en salas de cine en Colombia de éxitos internacionales como Amores Perros, El proyecto de la Bruja de Blair, Raise the Red Lantern y Hana Bi, entre otros.

En 2004, su primer largometraje documental Los Archivos Privados de Pablo Escobar fue adquirido por HBO y tuvo estreno en salas en USA y Colombia. Estableció Productora LAO en el 2005 en Colombia desarrollando y produciendo contenidos emitidos por MTV Networks, National Geographic, Fox Latin America Channels, BBC, Telesur, Disney, Smithsonian Channel, HBO y Netflix entre otros. Ha colaborado con premiados directores latinoamericanos como Natalia Smirnoff (“Rompecabezas”), Ciro Guerra (“El Abrazo de la Serpiente”), Carlos Carrera (Crimen del Padre Amaro).

Centauro do Brasil ha sido productor de Entre Lenções y coproductor de varias películas con Total Films.

Sus créditos recientes incluyen el largometraje documental híbrido “Aullido de Invierno” una coproducción entre Chile, Colombia y Argentina y una asesoría en la escritura del documental “Who I Am Not” estrenado en SXSW 2023.

BIOFILMOGRAFÍA GUIONISTA Y DIRECTOR

Matías Rojas Valencia, director y guionista.

Su primer largometraje, “Raíz” (Root), se estrenó internacionalmente en el Festival de cine de San Sebastián, recibió el premio a mejor película chilena en el Festival de cine de Valdivia y fue presentada en múltiples festivales internacionales. Su cortometraje “Necesito Saber” (Need to know), fue producido a partir de la beca Factory organizada por el Festival de Cannes y tuvo su estreno internacional en la Quincena de Realizadores del Festival de Cannes. Su segundo largometraje de ficción, “Un Lugar Llamado Dignidad” (A place called dignity), es una coproducción entre Chile, Francia, Alemania, Argentina y Colombia, que fue seleccionada en el L’Atelier de la Cinéfondation del Festival de Cannes y estrenada internacionalmente en la competencia oficial del Festival de cine Tallinn (PÖFF); recibió el premio “Colón de plata a mejor dirección” en el Festival de cine de Huelva y ha sido presentada en importantes festivales de cine, entre ellos: Göteborg Film Festival, Athens Film Festival y HOF Film Festival. Actualmente está disponible en las plataformas HBO Max y FILMIN.

Sus guiones y proyectos cinematográficos han sido seleccionados en importantes instancias internacionales de desarrollo: Festival de cine de San Sebastián, residencia Produire au sud de Nantes, Berlinale coproduction market, Venice production bridge del Festival de cine de Venecia, y L’Atelier de la Cinéfondation del Festival de Cannes, entre otras. Actualmente se encuentra finalizando su primer largometraje documental, “Aullido de invierno” (Winter Howl), una coproducción entre Chile, Argentina y Colombia, mientras que en paralelo desarrolla, escribe y dirige proyectos para series de ficción.

ESTADO DEL PROYECTO

El proyecto “Hijos de la paz” se encuentra actualmente en etapa de desarrollo, específicamente en la escritura de primera versión de guion. El guionista y director, Matías Rojas Valencia, cuenta con gran experiencia respecto a procesos de investigación y escritura de proyectos de ficción inspirados en hechos reales. En ese sentido, estamos llevando a cabo, un proceso similar al realizado en su película anterior, “Un lugar llamado dignidad”, largometraje que ganó fondos de producción en Chile, Francia, Alemania, Argentina y Colombia.



**HIJOS
DE LA
PAZ**

HIJOS DE LA PAZ

CARTA DE INTENCIÓN

A través de investigaciones publicadas, se ha dado cuenta que actualmente existe un registro de más de 250 niñas y niños nacidos en Haití, como resultado de intercambios sexuales y violaciones a mujeres -muchas de ellas niñas- por parte de soldados de trece nacionalidades al servicio de Naciones Unidas, en contexto de misiones de paz en aquel país. La falta de investigación por parte de las autoridades correspondientes mantiene aún a las víctimas sin posibilidades de reparación; mujeres y niñas que quedaron abandonadas al cuidado de sus hijas e hijos, que en ese país, son llamados “Niños de la paz”, “Petit Minustah” o “Bebés casques bleus”. Este es un tema que hasta el momento, no ha sido tratado en perspectiva de ficción en series o largometrajes.

Creemos que este proyecto con alta vocación de público, a través de su género thriller plantea un tema que impulsa a la reflexión y al debate en toda América. Desde ese sentido, sentimos que este proyecto se convierte en una oportunidad de vincular audiencias de los países que formaron y forman parte de las misiones de paz internacionales; una historia de ficción actual que cruza fronteras. Queremos hacer una película de calidad artística, técnica y narrativa que conecte emocionalmente con la audiencia.

HIJOS DE LA PAZ

FICHA TÉCNICA

Productora: **Françoise Nieto-Fong**

Guionista: **Matías Rojas Valencia**

Director: **Matías Rojas Valencia**

País de producción: **Colombia / Chile**

Género: **Drama / Thriller**

Duración: **90 minutos**

Locaciones generales de rodaje: **São Paulo, Santiago y Puerto**

Príncipe.

LINK A TRAILER PELÍCULA ANTERIOR DEL GUIONISTA Y DIRECTOR

<https://variety.com/2021/film/news/place-called-dignity-trailer-new-europe-1235117462/>